Índice del libro *Eric Berne, teórico de la Comunicación*

Felicísimo Valbuena (Editor)

Edipo, S.A. y Fundación General de la Universidad Complutense

Madrid, 2006

383 páginas

Pedidos a permeso@permeso.es y a www.interactividaddigital.com/edipo/tienda

Presentación (Felicísimo Valbuena)

Eric Berne sigue irradiando

Las ideas de Berne y el periodismo

Berne y la comunicación interpersonal

El estilo de Berne

Los triunfos de Berne que algunos quieren convertir en inconvenientes

El problema actual de encontrar los libros de Berne

PRIMERA PARTE: VIDA Y SISTEMA DE BERNE

1 **Eric Berne, Marciano, Niño abandonado y Cuentacuentos (Francisco Massó)**

1.1 Eric Berne, persona

1.2 El marciano: La intuición como Gnosis

1.3 Niño abandonado

1.4 Cuentacuentos.

1.5 El cuento de la vida

1.6 Las vidas del cuento

1.7 Independencia

1.8 Potaje con pollo

1.9 La palma de tu mano

2 **Los Estados del Ego (Rafael Sáez Alonso)**

2.1 Definición de los Estados del Yo

2.2 Análisis Estructural de los Estados del Yo
2.2.1 Estado del Yo Padre
2.2.2 Estado del Yo Adulto
2.2.3 Estado del Yo Niño

2.3 Análisis Funcional de los Estados del Yo
2.3.1 Análisis Funcional del Estado del Yo Padre
2.3.2 Análisis Funcional del Estado del Yo Adulto
2.3.3 Análisis Funcional del Estado del Yo Niño
2.3.4 Conclusiones

3 **Los tres Estados del Ego, en obras literarias y cinematográficas (Felicísimo Valbuena)**

3.1 Introducción
3.2 Los cambios de las personas
3.2.1 El caso del Sr. Segundo
3.2.2 Aquiles en el Canto I de *La Ilíada*
3.2.3 Cody Jarret, en *Al rojo vivo*
3.2.4 Harry Lime, en *El tercer hombre*

3.3 Análisis Estructural: Los tres Estados del Ego
3.4 El primer género de materialidad de los Estados del Ego
3.5 El segundo género de materialidad
3.5.1 El paradigma de la Mecánica clásica
3.5.2 El paradigma del sistema político
3.6 El tercer género de materialidad
3.7 Los viajes de los Estados del Ego
3.8 Segregación, Exclusión, Contaminación

4 **El Análisis Estructural de Segundo Orden, de Berne (Felicísimo Valbuena)**

4.1 Las estructuras más afinadas de la personalidad: El Adulto de Segundo Orden
4.2 Berne y los tres tipos de argumentos retóricos de Aristóteles
4.3 De Aristóteles y Berne a Bueno: Anámnesis y Prólepsis
4.4 El Padre de Segundo Orden

4.5 El Niño de Segundo Orden
4.5.1 Un ejemplo de Berne: Mr. Troy.
4.6 El Análisis Estructural de Segundo Orden completo en *Seducida y abandonada* (de Pietro Germi)
4.6.1 Padre en el Padre
4.6.2 Adulto en el Padre
4.6.3 Niño en el Padre
4.6.4 Padre en el Adulto
4.6.5 Adulto en el Adulto
4.6.6 Niño en el Adulto
4.6.7 Padre en el Niño
4.6.8 Adulto en el Niño
4.6.9 Niño en el Niño
4.7 Conclusión

5 **Teoría integral de las Transacciones (Eva Aladro Vico)**

5.1 ¿En qué consiste una transacción?
5.2 Transacciones simples, ceremoniales y pasatiempos
5.3 Transacciones complementarias simétricas
5.4 Transacciones complementarias asimétricas
5.5 Transacciones Cruzadas
5.6 Transacciones Ulteriores: Angulares y Dobles

6 **El Análisis Transaccional (propiamente dicho), de Eric Berne (Felicísimo Valbuena).**

6.1 La Transacción como unidad de las relaciones sociales
6.2 Transacciones Complementarias Padre Crítico-Padre Crítico
6.2.1 Comisión para condenar, en *Doce hombres sin piedad*

Transacciones Complementarias simétricas:

6.3 Transacciones Complementarias Adulto-Adulto
6.3.1 Policías y forenses colaboran en *Al rojo vivo*
6.3.2 El respeto, en *Amar a un ruiseñor*
6.3.3 La falta de respeto, en *La ráfaga del libro*, de G. K. Chesterton

6.4 Transacciones complementarias Niño-Niño
6.4.1 Juego, intimidad y amor, en *Quien conquista es la mujer*
6.4.2 La comisión de reivindicación, en *Furia*

6.5 Transacciones complementarias compuestas. Ejemplos:
6.5.1 El compañerismo en *Doce hombres sin piedad*
6.5.2 La amistad, en *El Dorado*

Transacciones complementarias asimétricas. Ejemplos:
6.6 Transacciones complementarias Niño-Padre
6.6.1 La admiración, en *El Dorado*
6.7 Transacciones complementarias Padre-Niño
6.7.1 El afecto, en *El Dorado*
6.8 Transacciones Complementarias Padre-Adulto
6.8.1 El apoyo, en *Operación Alfa*
6.9 Transacciones Complementarias Adulto-Padre
6.9.1 La asertividad, en *Río Bravo*
6.10 Transacciones complementarias Adulto-Niño
6.10.1 El consejo, en *El dilema*
6.11 Transacciones Complementarias Niño-Adulto
6.11.1 La súplica, en *El puente sobre el Río Kwai*

Transacciones cruzadas. Ejemplos:

6.12 Transacción cruzada quejumbrosa
6.12.1 Los lamentos, en *Código del Hampa*
6.13 Transacción cruzada arrogante
6.13.1 El orgullo, en *Doce hombres sin piedad*
6.14 Transacción cruzada exasperante
6.14.1 La frustración, en *Página en blanco*
6.15 Transacción cruzada punzante
6.15.1 La insolencia, en *Mujeres*

Transacciones ulteriores Angulares. Ejemplo:
6.16 La hipocresía, en *Doce hombres sin piedad*
Transacciones ulteriores Dobles. Ejemplo:

6.17 La hipocresía multipersonal, en *El cartero siempre llama dos veces*
6.18 Análisis Transaccional y Matemáticas

7 **La comunicación en la pareja (José María Jiménez Ruíz)**
7.1 La comunicación en la vida humana
7.2 Centralidad de la comunicación en la pareja y en la vida familiar
7.3 Qué queremos decir cuando hablamos de incomunicación
7.3.1 *La comunicación paradójica y sus efectos pragmáticos*
7.3.2 *La falsa comunicación o el miedo a las discrepancias*
7.3.3 *La escalada simétrica: cuando el diálogo concluye con un "¡y tú, más!"*
7.3.4 *Prohibido expresar sentimientos*
7.4 Utilidad del Análisis Transaccional en el trabajo con parejas

8 **Los juegos comunicativos, de Eric Berne (Felicísimo Valbuena)**

8.1 La cartografía del mundo subjetivo, según Bueno
8.2 Las necesidades, hambres o apetitos de las personas, según Berne
8.2.1 Necesidad de estímulo o sensación
8.2.2 Necesidad de reconocimiento
8.2.3 Necesidad de estructura o programación
8.2.4 Necesidad de incidentes
8.3 De las necesidades a las modalidades de estructurar el tiempo en Berne; las ceremonias, en Bueno
8.4 Los Juegos. Ejemplo:
8.4.1 *El golpe*
8.5 Estudio sistemático de cualquier juego
8.6 La teoría de las apariencias, de Bueno
8.6.1 Apariencias falaces
8.6.2 Apariencias veraces
8.7 Importancia de los Juegos
8.8 Juegos que buscan satisfacer las necesidades de reconocimientos y de incidentes
8.8.1 «¿No es horrible?». Ejemplos:
8.8.1.1 *¡Qué bello es vivir!*
8.8.1.2 *El gran carnaval*
8.8.2 «¿Por qué tenía que sucederme esto a mí?».
8.8.3 «Guardias y ladrones». Ejemplo:

8.8.3.1 *El golpe*.
8.9 Juegos que buscan satisfacer las necesidades de seguridad (de estructura)
8.9.1 «Sala de Audiencia».
8.9.1.1 *Niñera moderna*
8.9.2 «Defecto».
8.9.2.1 *Casa de muñecas*
8.9.2.2 *Cuando ruge la marabunta*
8.9.3 «Indigencia».
8.9.4 «Pata de palo». Ejemplo:
8.9.4.1 *Río Bravo*
8.9.5 «¿Por qué no?. Sí, pero». Ejemplo:
8.9.5.1 *Solo ante el peligro*
8.9.6 «Si no fuera por ti». Ejemplo:
8.9.6.1 *Castillo de naipes*
8.10 Juegos de poder en que los participantes buscan satisfacer sus necesidades de reconocimiento y estructura (Ventajas existenciales)
8.10.1 *Acorralar*
8.10.2 «Dejemos que tú y él peleéis». Ejemplo:
8.10.2.1 *La Guerra de los judíos*, de Flavio Josefo
8.10.3 «Les demostraré». Ejemplo:
8.10.3.1 *Ciudadano Kane*
8.10.4 «Pseudoviolación». Ejemplo:
8.10.4.1 *Casa de muñecas*
8.10.5 «Pseudoviolación y Dejemos que tú y él peleéis». Ejemplo:
8.10.5.1 *Hedda Gabler*
8.10.6 «Ahora ya te tengo». Ejemplo:
8.10.6.1 *Cuando ruge la marabunta*
8.10.7 «Jerga técnica»
8.11 Conclusión

9 **El guión de vida (José Luis Martorell)**

9.1 ¿Qué es un Guión de vida?
9.2 Incorporación del Guión.
9.3 Mensajes positivos (Permisos)
9.4 Guiones negativos y entorno familiar

10 **Reflexión filosófica sobre el Guión Vital, de Eric Berne (Gustavo Bueno Martínez)**

10.1 Reflexión subjetiva y reflexión objetiva
10.2 Conceptos e Ideas.
10.3 Cuatro tipos de reflexiones:
10.3.1 Horizontal de primer nivel: de una ciencia a otra ciencia
10.3.2 Horizontal de segundo nivel: de Filosofía a Filosofía
10.3.3 Ascendente: de la Ciencia a la Filosofía
10.3.4 Descendente: de la Filosofía a la Ciencia
10.4 El punto de vista de la Antropología
10.5 Reflexión horizontal: Comparación de Berne con Freud y con Adler
10.6 Reflexión horizontal: Comparación de Berne con Newton
10.7 Reflexión ascendente: de la teoría de Berne al «cogito» y la «persona».
10.8 Reflexión gnoseológica del materialismo filosófico sobre el sistema de Berne
10.9 Reflexión ontológica del materialismo filosófico sobre el sistema de Berne

11 **Las emociones en el Análisis Transaccional, relacionadas con los Estados del Yo (Jordi Oller Vallejo)**

11.1 Un enfoque sobresimplificado de los Estados del Yo.
11.2 Los estados del yo y sus clases de emociones en el modelo histórico-biográfico de lo disfuncional:
11.2.1 Padre introyectado (emociones parásitas)
11.2.2 Adulto Robotizado (emociones parásitas)
11.2.3 Niño regresivo (emociones elásticas y parásitas)
11.3 Los estados del yo y sus clases de emociones en el modelo funcional de primer orden:
11.3.1 Padre cuidador (emociones naturales: afecto, enfado y miedo)
11.3.2 Adulto individuador (emociones naturales: tristeza y alegría)
11.3.3 Niño cuidado (emociones naturales: afecto y miedo)
11.4 Los estados del yo y sus clases de emociones en el modelo funcional de segundo orden:
11.4.1 Padre cuidador (afecto nutridor y enfado protector y miedo)
11.4.2 Adulto Reflexivo (tristeza); Adulto Creativo (alegría)
11.4.3 Niño Sumiso (afecto y miedo); Niño Libre (alegría); Niño Rebelde (enfado); Niño Retraído (tristeza).

12 **Las emociones en la Psicoterapia Humanista Integrativa (Jozé Zurita Díaz)**

12.1 El Diagrama de Graham Barnes - Nivel social, psicológico y existencial- y la problemática que plantea

12.2 Los tres niveles de actuación del Análisis Transaccional: Acción, pensamiento y emoción

12.3 Nombres de los seis niveles que aparecen: Conducta, Pensamiento Social, Pensamiento profundo, Emociones básicas, Emociones profundas, Transcendencia.

12.4 Alegría, Tristeza, Amor horizontal, Miedo Lógico, Poder, Rabia

12.5 Principio de la coherencia y congruencia

13 **Sentires y Análisis Transaccional (Jesús Cuadra Pérez)**

13.1 El proceso psicoemocional

13.2 Toma de conciencia de lo que sentimos

13.3 Los sentires básicos

13.4 Los sentires como fuentes de información

13.5 Sobre las sensaciones

13.6 Sobre las emociones

13.7 Conductas asociadas a cada emoción

13.8 Etapas en los procesos emocionales

13.9 Funcionalidad de las emociones

13.10 Sobre los estados de ánimo

13.11 Sobre los sentimientos

13.12 Sentires naturales y sentires parásitos

SEGUNDA PARTE: APLICACIONES DEL SISTEMA DE ERIC BERNE A ALGUNOS CAMPOS DE LA ACTIVIDAD HUMANA

14 **El Análisis Transaccional como técnica para comentar textos y... para redactarlos (José María Román Sánchez)**

14.1 Textos comentables guiándose por el Análisis Transaccional

14.2 Componentes del Análisis Transaccional utilizables para comentar textos: Procedimientos

14.2.1 Los egogramas

14.2.2 Funcionamientos positivos y negativos de la personalidad
14.2.3 Indicadores para diagnosticar cómo está funcionando una personalidad
14.3 El Análisis Transaccional como técnica para redactar textos

15 **Interpretación marciana de un mensaje en una sección de contactos (Pablo Pascual Bécares)**

15.1 Planteamiento del ejercicio
15.2 Presentación estructural del mensaje
15.3 Traducción del mensaje al lenguaje marciano

16 **Una interpretación marciana de algunos cuentos (Elena García Fernández)**

16.1 Seis pasos en la interpretación
16.2 Interpretación de algunos cuentos:
16.3 Juan Sin Miedo
16.4 Ricitos de oro
16.5 La princesa que no reía
16.6 El príncipe que se convirtió en rana
16.7 El baile de las princesas
16.8 El ruiseñor
16.9 Resumen del Guión de los protagonistas de los cuentos

17 **El Liderazgo y las Nuevas Tecnologías de la Información (N.T.I.) A través del Análisis Transaccional (A.T.) (Elena García Fernández)**

17.1 El líder en el contexto tecnológico actual
17.2 El Análisis Transaccional del Liderazgo
17.3 Enfocar la gestión de personas
17.4 Canalización emocional
17.5 El uso de las Nuevas Tecnologías desde el A.T.

18 **Contribuciones del Análisis Transaccional al estudio de la Comunicación Intercultural (Rafael Sáez Alonso))**

18.1 Características definitorias del Guión de Vida
18.2 El Plan de Vida, lo contrario del Guión de Vida
18.3 La Comunicación Intercultural y la eliminación del guión de vida

19 **Disposiciones emocionales en las fronteras de la Comunicación Intercultural (Vanesa Sáiz Echezarreta)**

19.1 Aproximaciones semióticas
19.2 Semiosfera: Dispositivo fronterizo
19.3 Espacio semiótico: Un universo de “figuraciones en proceso”
19.4 Nuestras relaciones con lo extraño
19.5 ¿Flexibilización de fronteras?
19.6 Nueva regulación de los dispositivos emocionales
19.7 La importancia política de las emociones

TERCERA PARTE: DISCUSIÓN FILOSÓFICA SOBRE EL ANÁLISIS TRANSACCIONAL

20 **Eric Berne, creador de conceptos y filósofo existencial (Francisco Massó Cantarero)**

20.1 El concepto de Estados del Yo
20.2 Sobre la comunicación
20.3 Teoría de los juegos
20.4 Argumento de vida
20.5 Creador de métodos de trabajo
20.5.1 Método fenomenológico
20.5.2 Método social
20.6 Filósofo existencial

21 **Las bases fenomenológica y existencial del Análisis Transaccional (Josep Lluís Camino)**

21.1 El método de la Filosofía Hermenéutica
21.2 Las base fenomenológica del AT.
21.3 La base existencial del AT.

22 **Nuevas vías para comprender la filosofía de Berne (Gustavo Bueno Martínez)**

22.1 Dificultades en el diálogo filosófico por el distinto sistema de conceptos
22.2 Una ciencia o una técnica no descansan en una filosofía
22.3 La filosofía se ocupa de ideas y las ideas brotan de la confrontación de conceptos
22.4 La perspectiva de Berne es la de Alfred Adler
22.5 Lo que ha hecho Berne es reafirmar la responsabilidad
22.6 El Mecanicismo de Berne

23 **Coloquio sobre las Bases Filosóficas del Análisis Transaccional (Josep Lluís Camino, Francisco Massó y Gustavo Bueno Martínez)**

24 **Entrevista con Terry Berne**